

# 21º ROTEIRO DE ATIVIDADES REMOTAS- 2º TRIMESTRE

TURMA: 3ºB

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA.

ALUNO(A): \_\_\_\_\_

**COMPONENTES CURRICULARES: ARTE - CIÊNCIAS- EDUCAÇÃO FÍSICA  
GEOGRAFIA- HISTÓRIA –ENSINO RELIGIOSO – LÍNGUA INGLESA- LÍNGUA  
PORTUGUESA – MATEMÁTICA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 26 A 30 DE JULHO**



## **Prezados Pais e responsáveis!**

Estamos realizando o 21º roteiro de atividades. Como já sabem os alunos estão retornando para a escola de forma escalonada divididos em três grupos por turma para que todas as medidas de segurança sejam cumpridas. Cada turma já escalada pelo professor tem sua semana pré-definida e, portanto, deverão cumprir dias e horários rigorosamente. A partir do dia 20/07 estarei em sala de aula e não conseguirei responder aos pais. Um abraço carinhoso.

Professora: Cleusa

<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	Através das atividades diárias enviadas pela professora à serem realizadas no livro ou em folhas xerocadas.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Por meio de desenhos, escrita no roteiro e livro.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<p><b>Língua Portuguesa:</b> Identificar a função social de diferentes gêneros discursivos. Localizar informações implícitas e explícitas em diferentes textos. Ortografia com S/SS, ordem alfabética, substantivo comum e próprio.</p> <p><b>Matemática:</b> Resolver e elaborar problemas de multiplicação,</p> <p><b>História:</b> Símbolos do município</p> <p><b>Geografia:</b> Quem vive e trabalha no campo.</p> <p><b>Ciências:</b> Biodiversidade e ecossistema.</p> <p><b>Ensino Religioso:</b> Diferentes festas religiosas brasileiras.</p>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	Organize um tempo e espaço para realizar as atividades que estão propostos no roteiro. Faça questionamentos no grupo do WhatsApp (particular).

## **DIA 26/07/2021 – SEGUNDA – FEIRA LÍNGUA PORTUGUESA E HISTÓRIA**

### **LÍNGUA PORTUGUESA**

**Unidade temática:** Análise linguística/ semiótica (ortografização)

**Objetos de conhecimento:** Substantivos e gêneros

**Conteúdo:** Substantivos comum e gêneros; Concordância verbal e nominal.



**FAÇA OS EXERCÍCIOS NO LIVRO!!!!**

**\*LEIA COM MUITA ATENÇÃO NO LIVRO DE PORTUGUÊS AS PÁGINAS 108,109 E 110.**

**\*REALIZE AS AITIVDADES NO LIVRO DAS PÁGINAS 108, 109 E 110**

## HISTÓRIA

**Unidade temática:**As pessoas e os grupos que compõem a cidade .

**Objetos de conhecimento:**A produção dos marcos da memória.

**Conteúdo:**Símbolos do município

**BANDEIRA :** É formado por oito figuras geométricas por oito faixas brancas carregadas de sobre – faixas amarelas, dispostas de duas em duas no sentido horizontal, vertical e que partem de um retângulo branco central, onde é aplicado o brasão de armas da cidade.



**BRASÃO DE ARMAS:** O escudo é formado pela coroa mural de oito torres, de prata. Em campo de ouro o retrato do grande guerreiro medieval Roland, de carnação, túnica blau e empunhado a uma espada de prata com moldura carregada de oito lírios de prata.



**ESCUDO:** O escudo de Rolândia é de origem germânica, exalta os colonizadores da região e fundadores do povoado.

A coroa representa a sede do município.

Os lírios representam o padroeiro da nossa cidade – São José.

A estátua de Roland é a peça principal do escudo.

Os ramos de café lembram o principal produto do solo do município. Nas listas está escrito ROLÂNDIA 1.932 que é ano de sua fundação e 1944 – ano da instalação do município.

**O hino de Rolândia** foi criado no 25º aniversário de Rolândia (1957), com a letra de Francisco Pereira da Silva e música do maestro Ângelo Antonello, regente da Banda da Polícia Militar do Estado do Paraná.

# HINO A ROLÂNDIA

Música do Maestro Ângelo Antonello

Letra de Francisco P. Silva

## I

Eis que vem do longínquo passado,  
Esse nome que é força e valor,  
Pois Rolando, famoso cruzado,  
Foi dos francos, real defensor.

Que os seus feitos heróicos lembremos,  
Neste canto fraterno, triunfal,  
E os pioneiros germanos saudemos,  
Fundadores da terra natal.

Entre nós, eis, na pedra moldado,  
Vulto assim, de feliz tradição;  
Raro exemplo de rijo soldado,  
Medievo, imortal campeão.

## III

Ó Rolândia, prossegue em teus trilhos,  
Mocidade, eia, avante, de pé;  
Sob o esforço comum de teus filhos,  
No fecundo plantio do café.

## II

Da lendária Alemanha trazido,  
Como prova de mútua afeição,  
Seja aqui paladino endormido,  
Do futuro de nosso rincão.

E se unida marchares, gentil,  
Teu progresso, ninguém deterá.  
Sempre avante, em favor do Brasil,  
Por tua glória, também Paraná.

## ATIVIDADES

1) Quais são os símbolos do município que estudamos hoje?

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2) Quem escreveu o hino de Rolândia?

R: \_\_\_\_\_

3) No escudo de nossa cidade, o que representam os lírios? E a coroa?

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**MATEMÁTICA**

**Unidade temática:** Números álgebras

**Objetos do conhecimento:** Números naturais / multiplicação

**Conteúdo:** Números naturais: multiplicação



**FAÇA AS ATIVIDADES NO LIVRO DE MATEMÁTICA**

\*ATIVIDADES PÁGINAS 112 E 113

\*REALIZE AS ATIVIDADES NO LIVRO DAS PÁGINAS 112 E 113.

# MULTIPLICAÇÃO



Veja a figura e complete:

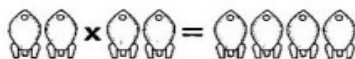


\_\_\_\_\_ fileiras  
 \_\_\_\_\_ alunos em cada uma.  
 Total: \_\_\_\_\_ alunos.

Faça um desenho de acordo com as multiplicações abaixo, conforme modelo.

a)  $2 \times 2 = 4$

b)  $6 \times 5 = 30$



c)  $3 \times 6 = 18$

d)  $4 \times 3 = 12$

# PROBLEMATIZANDO

- ☛ Raquel colocou 3 bombons em cada pacote.  
Quantos bombons há em 7 pacotes?



**Operação**

---

---

Resposta: \_\_\_\_\_

- ☛ Um cão tem 4 patas.  
Quantas patas tem 8 cães?



**Operação**

---

---

Resposta: \_\_\_\_\_

- ☛ Papai lê 2 folhas de um livro por hora.  
Quantas folhas do livro papai lerá em 5 horas?



**Operação**

---

---

Resposta: \_\_\_\_\_

## GEOGRAFIA



**FAÇA AS ATIVIDADES NO LIVRO !!!!!**

**\*LEIA COM MUITA ATENÇÃO NO LIVRO DE GEOGRAFIA AS PÁGINAS 84 E 85.**

**\*REALIZE AS ATIVIDADES NO ROTEIRO.**

### Responda:

1) Por que o trabalho dos agricultores é fundamental para os moradores da cidade?

R: \_\_\_\_\_

2) Quais os tipos de trabalho que as pessoas do campo realizam ?

R: \_\_\_\_\_

**DIA 27/07/2021 – QUARTA – FEIRA LÍNGUA PORTUGUESA E CIÊNCIAS**

**Língua Portuguesa**

**Unidade temática:** Análise linguística/ semiótica (ortografização)

**Objetos de conhecimento:** Substantivos e gêneros

**Conteúdo:** Substantivos comum e gêneros; Concordância verbal e nominal

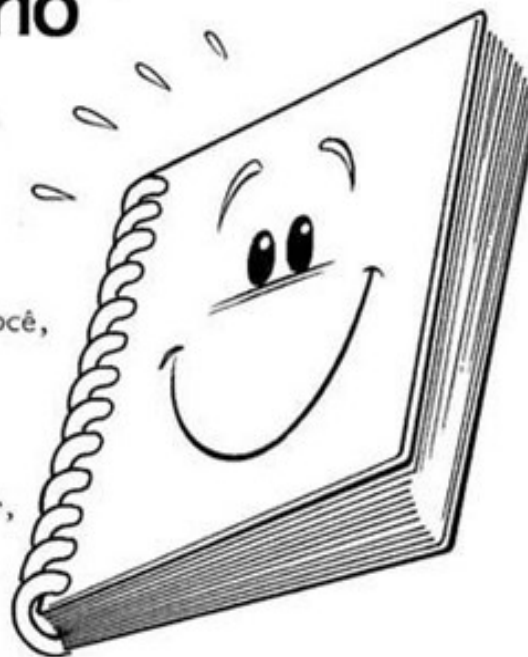
# O Caderno

Sou eu que vou seguir você  
do primeiro rabisco até o be-a-bá  
Em todos os desenhos coloridos vou estar  
A casa, a montanha, duas nuvens no céu  
E o sol a sorrir no papel.

Sou eu que vou ser seu colega  
Seus problemas ajudar a resolver,  
Sofrer também nas provas bimestrais junto a você,  
Serei sempre seu confidente fiel  
Se seu pranto molhar meu papel.

Sou eu que vou ser seu amigo,  
Vou lhe dar abrigo se você quiser  
Quando surgirem seus primeiros raios de mulher,  
A vida abrirá num feroz carrossel  
E você vai rasgar meu papel.

O que está escrito em mim, comigo  
ficará guardado se lhe dá prazer  
A vida segue sempre em frente, o que se há de fazer  
Só peço a você um favor se puder.  
Não me esqueça num canto qualquer.



(Toquinho e Murtyho, 1992b)

1) Circule as palavras com : ar, er, ir, or, ur:

2) Assinale a alternativa correta:

a) O texto acima é:

( ) uma receita      ( ) texto informativo      ( ) uma canção      ( ) um poema

b). Enumere os versos e pinte cada estrofe de cores diferentes.

Tem \_\_\_\_\_ versos e \_\_\_\_\_ estrofes.

3) Copie a 2ª estrofe com letra cursiva bem bonita :

---

---

---

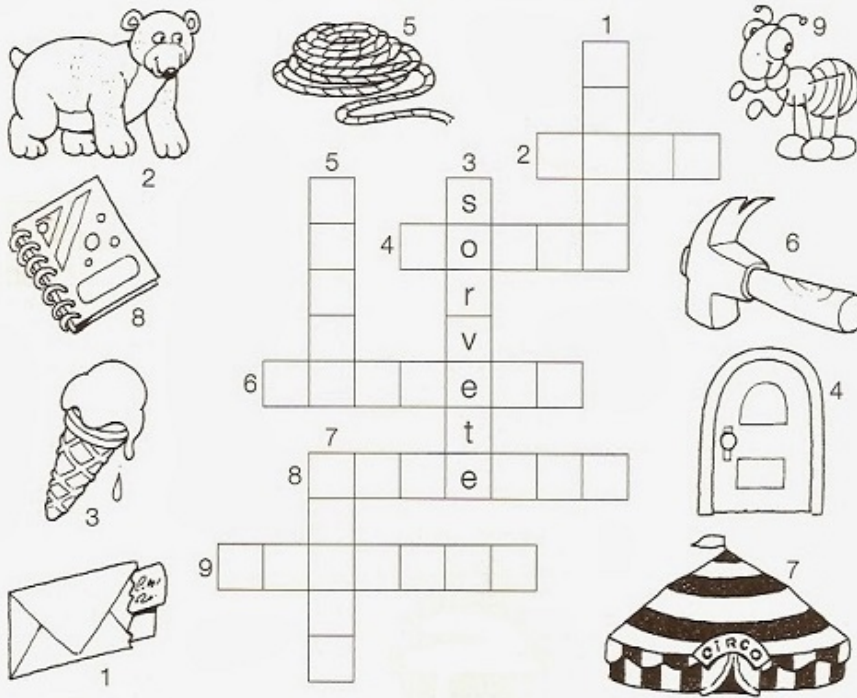
---

---

---



Observe as figuras e resolva a cruzadinha.



Desembaralhe as sílabas e descubra as palavras :

mir - dor \_\_\_\_\_

te - for \_\_\_\_\_

lo - mar- te \_\_\_\_\_

co - lo - rir \_\_\_\_\_

dor - re - ga \_\_\_\_\_

Coloque as palavras em ordem alfabética:

**Artista   sentir   verdura   carpete   tarde**

## CIÊNCIAS

### Conteúdo: Biodiversidade e ecossistema

# BIODIVERSIDADE

## O QUE É BIODIVERSIDADE?

A PALAVRA BIODIVERSIDADE REPRESENTA A GRANDE VARIEDADE DE SERES VIVOS QUE ENCONTRAMOS NO PLANETA.

PLANTAS, ANIMAIS E OUTROS SERES VIVOS, VOCÊ JÁ IMAGinou QUANTOS DELES EXISTEM NO MUNDO?



<https://static.mundoeducacao.uol.com.br/mundoeducacao/2020/05/biodiversidade.jpg>

O BRASIL POSSUI UMA **MEGADIVERSIDADE**, OU SEJA, EXISTEM MUITAS ESPÉCIES DIFERENTES EM NOSSO PAÍS, PORQUE TEMOS UMA GRANDE RIQUEZA DE RECURSOS NATURAIS EM NOSSO TERRITÓRIO.

ALGUMAS ESPÉCIES JÁ SE ENCONTRAM EM EXTINÇÃO, OU ESTÃO SERIAMENTE AMEAÇADAS E CORREM O RISCO DE FICAREM EXTINTAS.

A BIODIVERSIDADE ESTÁ AMEAÇADA EM FUNÇÃO DE VÁRIOS FATORES, COMO: A POLUIÇÃO, O USO ABUSIVO DOS RECURSOS NATURAIS, EXPANSÃO URBANA E INDUSTRIAL, CAÇA PREDATÓRIA, DESMATAMENTO, ENTRE OUTROS.

POR ISSO, COMECE A REFLETIR SOBRE QUAL É SEU PAPEL NESSE CONTEXTO E O QUE VOCÊ E SEUS AMIGOS PODEM FAZER...



<https://pontobiologia.com.br/wp-content/uploads/2017/09/Bo.jpg>

# Brasil, o país da “megadiversidade”

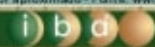
É fácil entender o porquê!

O Brasil possui características propícias para abrigar uma grande variedade de espécies animais e vegetais:

- Dimensão continental;
- Localização geográfica favorável para o desenvolvimento das espécies;
- Temperatura elevada;
- Grande umidade;
- Inúmeras reservas florestais.



\*Valor aproximado - Fonte: wwf.org.br



Leia as frases abaixo e marque com X somente as alternativas verdadeiras:

- A) ( ) A PALAVRA BIODIVERSIDADE QUER DIZER , DIFERENTES FORMAS DE VIDA, ECOSISTEMA.
- B) ( ) O PAÍS CONSIDERADO COM MAIOR BIODIVERSIDADE É O BRASIL.
- C) ( ) O BRASIL TEM MAIS BIODIVERSIDADE PORQUE SEU CLIMA PREDOMINANTE NÃO É O TROPICAL.
- D) ( ) O BRASIL TEM DENSAS FLORESTAS E NÃO POSSUI GRANDE VARIEDADE DE ANIMAIS E VEGETAÇÃO.
- E) ( ) A BIODIVERSIDADE É UMA DAS PROPRIEDADES MAIS FUNDAMENTAIS E RESPONSÁVEIS PELO EQUILÍBRIO DOS ECOSISTEMAS.
- F) ( ) CADA ANIMAL, PLANTA E MICROORGANISMOS, NÃO SÃO FUNDAMENTAIS PARA A IMENSA TEIA DA VIDA.
- G) ( ) NÃO EXISTE NENHUM ANIMAL, NENHUM SER VIVO MAIS IMPORTANTE QUE O OUTRO, TODOS ESTÃO INTER-RELACIONADOS NA NATUREZA.
- H) ( ) COMO O HOMEM NÃO FAZ PARTE DA NATUREZA, O HOMEM NÃO NECESSITA DIRETAMENTE DOS ANIMAIS E VEGETAIS QUE LHE SERVEM DE ALIMENTOS.
- I) ( ) A NATUREZA FORNECE MEDICAMENTOS E MATÉRIAS PRIMAS PARA O HOMEM.

**MATEMÁTICA**

**Unidade temática:** Números e álgebra

**Objetos do conhecimento:** Números naturais / multiplicação/situações problemas

**Conteúdo:** Números naturais: multiplicação

Resolva os problemas

1) Breno tem 370 adesivos e André tem 548. Quantos adesivos têm os dois juntos?

R: \_\_\_\_\_

2) Quantos adesivos André tem a mais que Breno?

R: \_\_\_\_\_

3) Isadora ganhou 375 figurinhas. Deu 86 para seu irmão. Com quantas figurinhas ela ficou?

R: \_\_\_\_\_

4) Gustavo comprou 13 bolinhas de gude e Davi comprou o triplo. Quantas bolinhas Davi comprou?

R: \_\_\_\_\_

5) Escreva por extenso os números que aparecem nas frases:

a) Na fazenda de seu João tem 460 vacas \_\_\_\_\_

b) O ano bissexto tem 366 dias \_\_\_\_\_

c) Cinco centenas e meia equivale a 550 \_\_\_\_\_

d) Uma unidade de milhar, 6 centenas e 4 dezenas equivale a  
1640 \_\_\_\_\_

6) Complete as multiplicações e complete com os números correspondentes:

X	3	2	4	10	8	7	5
4							

X	1	5	7	10	4	0	3	6	2
5									

# PRODUÇÃO DE TEXTO

Eu já comecei o texto, agora continue contando o que aconteceu com a borboleta Zeleta.

## A borboleta da asa quebrada



A borboleta Zeleta estava voando feliz pelo jardim. De repente

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Atividade de caligrafia:

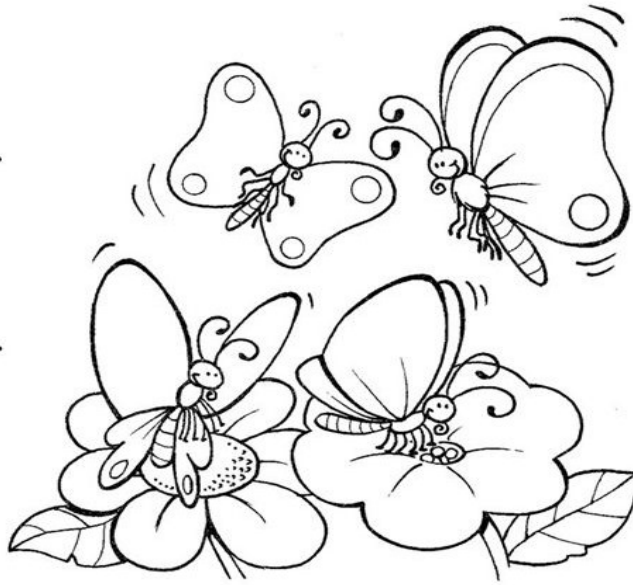
ar

er

ir

or

ur



Branças  
Azuis  
Amarelas  
E pretas  
Brincam  
Na luz  
As belas  
Borboletas.

Vinicius de Moraes

Copie.

Borboletas verdes e furta-cor

perderam-se no parque,

sem saber voltar.



circo

carta



## **ENSINO RELIGIOSO**

**Unidade temática:** Manifestações religiosas

**Objetos de conhecimento:** Práticas Celebrativas

**Conteúdo:** As diferentes festas da religiosidade brasileira.

### **Diferentes festas religiosas brasileiras**

Festas religiosas as festas religiosas são manifestações culturais presentes em diversas tradições religiosas e espirituais. Nestas festas, geralmente são comemorados acontecimentos e personalidades importantes para a religião.

As cerimônias festivas ou rituais celebrativos são eventos que mobilizam a comunidade, resgatam lembranças, reafirmam laços sociais, rememoram fatos e mitos ocorridos num passado distante, dando assim continuidade à tradição.

O povo brasileiro é um povo diverso e plural por conta da diversidade étnica e religiosa aqui existente. As festas religiosas fazem parte dessa herança cultural, e a origem das mesmas se deve aos costumes, crenças e tradições dos diferentes grupos étnicos e religiosos presentes em nosso país.

### **Vamos conhecer mais uma festa religiosa?**

Leia com atenção o texto e faça o que se pede:

O que é Natal?

O Natal é a primeira festa do calendário cristão. Neste dia é comemorado o nascimento de Jesus. A palavra “natal” vem do latim “Natal”, que se refere a nascimento. Os cristãos católicos romanos e os protestantes celebram o natal no dia 25 de dezembro. Os cristãos ortodoxos comemoram o nascimento de Jesus no dia 07 de janeiro. Ninguém sabe a data exata do nascimento dele.

a) O que é comemorado no natal?

R: \_\_\_\_\_

b) Na sua tradição religiosa é comemorado o nascimento de Jesus?

R: \_\_\_\_\_



c) No Natal, muitas pessoas têm o costume de dar presentes que são comprados em lojas, porém há presentes que representam o verdadeiro espírito do Natal e não podem ser comprados. Assinale-os a seguir:

<b>Um brinquedo</b>	<b>Ajudar um amigo</b>	<b>Uma roupa legal</b>
<b>Falar sobre amor</b>	<b>Perdão</b>	<b>Um chocolate</b>
<b>Um carinho de alguém</b>	<b>Uma palavra amiga</b>	<b>Um tênis novo</b>

3) Pesquise, escreva e desenhe mais duas festas religiosas que conhecemos.

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



## 21º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

**ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA**  
**PROFESSORAS:** ALDRIA SORPREZO DA GAMA BORBA  
**COMPONENTE CURRICULAR:** ARTE  
**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 26 À 30 DE JULHO DE 2021  
**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_

**3ºANO B**

<b>O QUE ESTUDAR?</b>	<b>UNIDADE TEMÁTICA:</b> ARTES VISUAIS E ARTES INTEGRADA <b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b> ELEMENTOS DA LINGUAGEM E MATRIZES ESTÉTICAS CULTURAIS <b>CONTEÚDOS:</b> MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS BRASILEIRAS: COMPOSIÇÃO ARTÍSTICAS BIDIMENSIONAIS TENDO COMO REFERÊNCIAS OBRAS DO ARTISTA IVAN CRUZ.
<b>PARA QUE ESTUDAR?</b>	REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA, NÃO COMO MODELO, OBRAS DE ARTE OU OBJETOS ARTÍSTICOS DE ALGUNS DIFERENTES PERÍODOS (PRÉ-HISTÓRIA À CONTEMPORANEIDADE, SEM A OBRIGATORIEDADE DE SER LINEAR) PARA COMPREENDER O CONCEITO DE BIDIMENSIONAL E TRIDIMENSIONAL.
<b>COMO ESTUDAR?</b>	ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO OS VÍDEOS OU AUDIO EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
<b>COMO REGISTRAR?</b>	FAZENDO A ATIVIDADE PROPOSTA UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES, COMO LÁPIS, PAPEIS E COLA.



VAMOS CONHECER O ARTISTA PLÁSTICO IVAN CRUZ

O ARTISTA PLÁSTICO IVAN CRUZ NASCEU EM 1947 NOS SUBÚRBIOS DO RIO DE JANEIRO, E BRINCAVA PELAS RUAS DE SEU BAIRRO COMO TODA CRIANÇA...

EM 1990, SE PREPARANDO PARA UMA EXPOSIÇÃO EM PORTUGAL, IVAN CRUZ PINTOU SEUS PRIMEIROS QUADROS COM TEMAS DE SUA INFÂNCIA, MAIS PRECISAMENTE SUAS BRINCADEIRAS. O SUCESSO FOI TÃO GRANDE POR AQUI, QUE ELE CANCELA SUA EXPOSIÇÃO EM PORTUGAL E EXPÕE EM VÁRIAS CIDADES DA REGIÃO DOS LAGOS E NO RIO DE JANEIRO.

PASSOU A RETRATAR EM SUAS TELAS: PIÕES, CRIANÇAS PULANDO CORDA, JOGANDO BOLA-DE-GUDE, PULANDO AMARELINHA, SOLTANDO PIPA, PULANDO CARNIÇA E MUITO MAIS...

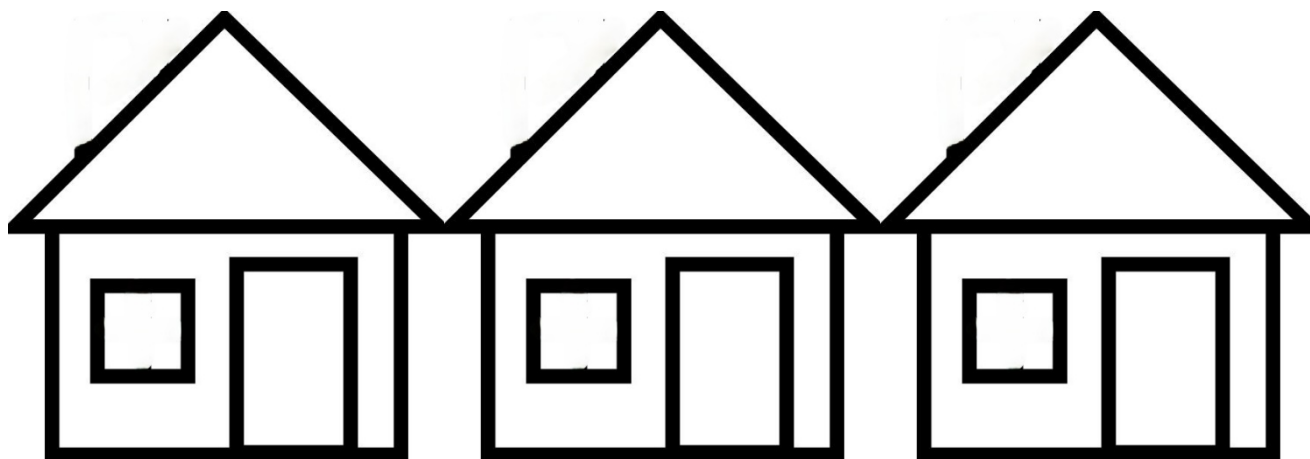
DE 1990 ATÉ HOJE, IVAN CRUZ PINTOU CERCA DE 600 QUADROS, RETRATANDO MAIS DE 100 BRINCADEIRAS DISTINTAS, E CHAMOU ESSA SÉRIE DE “BRINCADEIRAS DE CRIANÇA”.



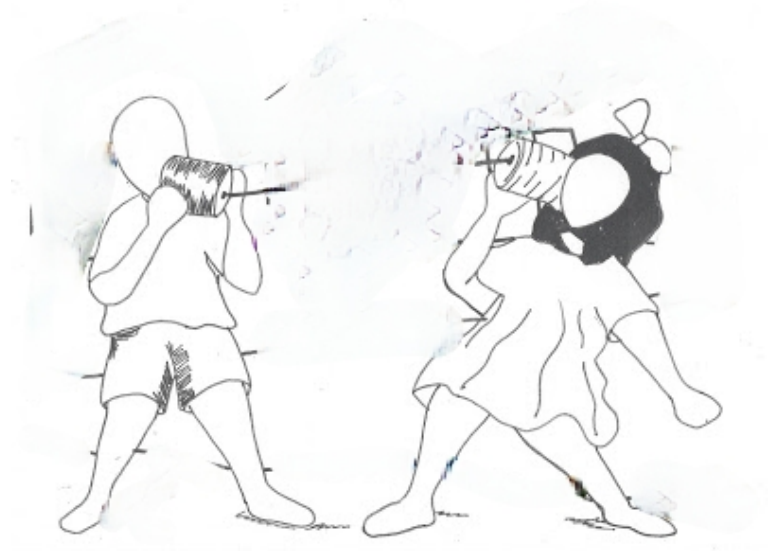
HOJE TAMBEM VAMOS CONHECER A ARTE DO MOSAICO: OBRA DE ARTE FEITA COM RECORTES SOBREPSTOS PARA FORMAR FIGURAS. **MOSAICO** É UMA FORMA DE ARTE QUE ENVOLVE A MONTAGEM DE PEQUENOS PEDAÇOS DE ROCHA, CONCHA, AZULEJO OU VIDRO JUNTOS PARA CRIAR UM PADRÃO QUE PODE SER ABSTRATO OU REPRESENTACIONAL.

## ATIVIDADE

1. RECORTE PEDACINHOS DE PAPEL COLORIDOS E COLE SOBRE O DESENHO PREENCHENDO TODO OS ESPAÇOS DAS CASINHAS.



2. AGORA PINTE AS CRIANÇAS, RECORTE E COLE SOBRE O DESENHO ACIMA FINALIZANDO SUA COMPOSIÇÃO.





## 21º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

PROFESSOR(A): MARIA VILMA FAGUNDES

COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: **26 A 30 DE JULHO 2021.**

NOME: \_\_\_\_\_ **3º ANO B**

**UNIDADE TEMÁTICA:** GINÁSTICA

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** GINÁSTICA GERAL

**CONTEÚDO:** MOVIMENTOS GÍMNICOS

**1- O QUE VAMOS APRENDER:** ELEMENTOS DA GINÁSTICA

**2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:** RELEMBRAR AS CARACTERÍSTICAS DA GINÁSTICA, ASSIM COMO DA GINÁSTICA PARA TODOS E EXPERIMENTAR DIFERENTES ELEMENTOS DESSA PRÁTICA CORPORAL

**3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?**  
NESTA AULA INICIAREMOS O ESTUDO SOBRE A GINÁSTICA.

### **GINÁSTICA**



ENTENDEMOS A **GINÁSTICA** COMO UMA ATIVIDADE EM QUE O HOMEM SE MOVIMENTA REALIZANDO DIFERENTES AÇÕES SE UTILIZANDO DOS ELEMENTOS CORPORAIS, TAIS COMO; CORRER, SALTAR, AGACHAR-SE, LEVANTAR-SE, ARREMESSAR, PENDURAR-SE, ROLAR, ENTRE OUTRAS, PODEREMOS PERCEBER QUE DESDE A ORIGEM DA HUMANIDADE ESSA ATIVIDADE FÍSICA ACOMPANHA O VIVER DO SER HUMANO. NO CASO DOS NOSSOS ANCESTRAIS, A SOBREVIVÊNCIA POR MEIO DA CAÇA, DA CAPACIDADE DE FUGIR DOS PREDADORES, O SEU NOMADISMO POR ENTRE AS FLORESTAS, CAUSAVAM A NECESSIDADE DE SE MOVIMENTAR DE DIVERSAS FORMAS, FAZENDO COM QUE ESTES SE DESENVOLVESSEM CORPORALMENTE.

DESSA FORMA, AO LONGO DA HISTÓRIA, VEREMOS QUE A GINÁSTICA, AQUI ENTENDIDA COMO TODO E QUALQUER EXERCÍCIO FÍSICO PRATICADO PELO HOMEM, ASSUME DIFERENTES FORMAS DE SER REALIZADA E DESENVOLVE CARACTERÍSTICAS DE ACORDO COM OS OBJETIVOS DO HOMEM E DA SOCIEDADE NA QUAL ESTE ESTAVA INSERIDO.

NESTA AULA ESTUDAREMOS SOBRE A **GINÁSTICA GERAL**, QUE ATUALMENTE É DENOMINADA DE **GINÁSTICA PARA TODOS**. ESSA MODALIDADE BUSCA SER INCLUSIVA AO PERMITIR QUE QUALQUER PESSOA POSSA SER GINASTA, INDEPENDENTE DE IDADE, SEXO, LIMITAÇÕES MOTORAS OU HABILIDADES.

A GINÁSTICA PARA TODOS OFERECE UMA VARIEDADE DE ATIVIDADES ADEQUADAS A TODOS OS GÊNEROS, FAIXAS ETÁRIAS, HABILIDADES E ORIGENS CULTURAIS. ELA CONTRIBUI PARA A SAÚDE, BOA FORMA E BEM-ESTAR FÍSICO, SOCIAL, INTELLECTUAL E PSICOLÓGICO, COM FOCO NO DIVERTIMENTO, NA ATIVIDADE FÍSICA E NA AMIZADE. SUAS ATIVIDADES ENGLOBALAM TODAS AS MODALIDADES DO CAMPO DA GINÁSTICA, COM OU SEM APARELHOS, DA DANÇA, DOS JOGOS, CONSIDERANDO AS CARACTERÍSTICAS NACIONAIS E CULTURAIS.

**CASO TENHA ACESSO, VEJA OS MOVIMENTOS BÁSICOS DA GINÁSTICA NO LINK:**  
<https://www.youtube.com/watch?v=TEyYElhAol0>

### 01 - ATIVIDADE

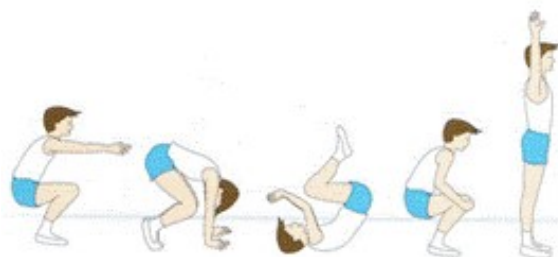
**REALIZE COM MUITO CUIDADO E SE POSSÍVEL, OS SEGUINTES MOVIMENTOS DA GINÁSTICA:**



**PONTE**



**VELA**



**ROLAMENTO**

**4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

### **RESPOSTA**

1. O QUE VOCÊ ENTENDE POR GINÁSTICA?

---

---

2. O QUE É GINÁSTICA PARA TODOS?

---

---



**21º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA**

**NAME: \_\_\_\_\_ 3º ANO B**

**PROFESSORAS: DAIANA CARLA CASTILHO**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 A 30 DE JULHO 2021.**

**ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR:**

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR E ASSISTA AO VÍDEO DE

SUGZESTÃO: <https://www.youtube.com/watch?v=8-SWzpdcl6E>

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

PRATICAS DE LINGUAGEM: INTERAÇÃO DISCURSIVA.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL DE ACORDO COM O CONHECIMENTO PRÉVIO.

CONTEÚDO: REPERETÓRIO LEXICAL RELACIONADO AOS NÚMEROS (1 - 30) (NUMBERS 1-30).

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) PALAVRAS RELACIONADAS AOS NOMES DOS NÚMEROS DE 0 ATÉ 30 EM INGLÊS.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.

REPITA AS EXPRESSÕES, OS VOCÁBULOS.

**PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:**

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS E BORRACHA.

DATE: JULY/ \_\_\_\_ / \_\_\_\_

**NUMBERS – NÚMEROS:**

1 = ONE	11 = ELEVEN	21 = TWENTY-ONE
2 = TWO	12 = TWELVE	22 = TWENTY-TWO
3 = THREE	13 = THIRTEEN	23 = TWENTY-THREE
4 = FOUR	14 = FOURTEEN	24 = TWENTY- FOUR
5 = FIVE	15= FIFTEEN	25 = TWENTY- FIVE
6 = SIX	16 = SIXTEEN	26 = TWENTY-SIX
7 = SEVEN	17 = SEVENTEEN	27 = TWENTY-SEVEN
8 = EIGHT	18 = EIGHTEEN	28 = TWENTY-EIGHT
9 = NINE	19= NINETEEN	29= TWENTY-NINE
10 = TEN	20 = TWENTY	30 = THIRTY

1) ADD THE NUMBERS AND WRITE THE RESULTS: (SOME OS NÚMEROS E ESCREVA OS RESULTADOS:)

A) ONE + SEVEN = EIGHT

$$\boxed{1} + \boxed{7} = \boxed{8}$$

E) TWENTY + SEVEN = \_\_\_\_\_

$$\boxed{\phantom{00}} + \boxed{\phantom{00}} = \boxed{\phantom{00}}$$

B) TEN + NINE = \_\_\_\_\_

$$\boxed{\phantom{00}} + \boxed{\phantom{00}} = \boxed{\phantom{00}}$$

F) FIVE + THIRTEEN = \_\_\_\_\_

$$\boxed{\phantom{00}} + \boxed{\phantom{00}} = \boxed{\phantom{00}}$$

C) ELEVEN + TWELVE = \_\_\_\_\_

$$\boxed{\phantom{00}} + \boxed{\phantom{00}} = \boxed{\phantom{00}}$$

G) FOURTEEN + SIX = \_\_\_\_\_

$$\boxed{\phantom{00}} + \boxed{\phantom{00}} = \boxed{\phantom{00}}$$

D) TWENTY + TEN = \_\_\_\_\_

$$\boxed{\phantom{00}} + \boxed{\phantom{00}} = \boxed{\phantom{00}}$$

H) NINETEEN + THREE = \_\_\_\_\_

$$\boxed{\phantom{00}} + \boxed{\phantom{00}} = \boxed{\phantom{00}}$$